

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۷۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب *فهرست دعا و صلوات*

مؤلف

مترجم

۱۷۶۸۱

شماره قفسه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۸۸۴۶

نام

از فطرت ادم ظهور افتاب قدرت از
 و پرتوی رحمت ام نیرای بود و موهب
 مواهب علیه خیر فلوب خاشعه و مرسم
 این مراسم جلوه جزیون ذاکره نمیشوند
 و سهام دعوات از کباب قاب قوسین
 او ادنی گذشت بر هرف اجابت و اهب
 العطا یا و اصل و نهال نضرع ابتهاج
 رهبت و استعادت از جویبار خشوع
 و خضوع سر سبز و شاداب و ثمر
 شکوفه موهبت این دنیای از بوستان

و انقیاد است

شماره



تبذل رغبت واسئكانت حاصل بود
 وابداع نشر لآلې شاهوار و جواهر
 ابدار دعاء صباح از نظم ان هو بدا
 و سابع و شراف و فضايل ان بخط
 مبارك سيد لاوصيا و امير الانبيا
 علي المرتضى عليه النجاة و الشفاء و قوا
 و لاج بود ساج الماء يسبح سبحا و سبحا
 بركي على وجه الارض و ظهر بر اين صورت
 هذا دعاء علي رسول الله يعني اين
 دعايست كه تعليم داده است مر

سجده المبرك
 و سيجان جبر عا و ج
 الارض و ظهر

فرا منتقل الزريق
 يحيى بن القاسم العلوي
 ابي نصر تفرغ بسيفيه فاذا
 جدت فيها مكتوب بخط
 يد ميرزا محمد باقر
 تاجد صورت و تد
 دعا و علي رسول الله

الكل

١٧٦٨
 ٢٠٨٨٤٦

رسول خدا من داوم على قرآنه و العالم
 مملو من البلايا ما بضرة ابدل يعني كسي
 مداومت نمايد بر خواندن ان و حال
 انكه عالم مملو باشد از بلاها ضرري
 بمداومت كندن اين دعا نرسد هرگز
 و بصير في نظر الخلايق معزز و مكرم
 و مداومت كندن اين دعا در نظر خلايق
 معزز و مكرم در ايد و معتبر و محترم نمايد
 ولا يظفر به عدو و ظفر و فبر و زي
 نبايد بروي هيچ دشمني و كل من قصد

حين كرد



إِلَى عَدَاوَتِهِ لِيَرْجِعَ الْعَدَاوَةَ إِلَى مَنَاجِلِهَا
وَهُرْكَ قَصْدٍ وَهَرَابٍ شَمْنِي هَرَابِئِهِ
خُصُومَتٍ وَعَدَاوَتٍ أَوْ يَخُودِشَ بَارِ
يَكْرُدُّ وَيُؤْمِنُ مِنْ مَوْتِ الْقَجَاءَةِ
وَأَيْمَنُ كَرْدٍ أَوْ مَرْدَنَ نَاكِهَانَ وَ
يُوسِّعُ عَلَيْهِ الرِّزْقَ وَيُؤْنِئِهِ مِنْ
مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ فِي طَنِيهِ وَأَبْوَابُ
رُوزِي بِرُوزِي كُشَادَه شُود وَاز مَحَلِّي
بُوي رَسْدَكِه كَمَان بَزْد وَتَوْقَع نَدَاشَه
بَاشَد وَفِي وَقْتِ الْمَوْتِ يَكُونُ الْإِيمَانُ

۳
مَعَهُ وَدَرْ هَنَكَام مَرْدَن وَوَقْتِ جَان
سَپَرْدَن نَفْدَايِمَا نَزَارِ بَغَارَتِ شَيْطَانِ
نَدَهْد وَبَا مَشَاعِ اسْلَامِ از عَالَمِ فَا نِي مَلِكِ
بَاقِي سَفَرِ نَمَايَدِ وَإِذَا بَعَثَ فِي قَبْرِ
قَامَ مَلِكٌ مَعَ بَرَقِ عِنْدَ رَاسِ الْكَبِيرِ
وَبَرَكَبَهُ وَبَدَخِلَهُ فِي الْجَنَّةِ رَاكِبًا
وَبِحُونِ مَبْعُوثِ كَرْدِ دَحَقِ تَعَالَى
مَلِكِي رَا فَرَمَايَدِ كِه بَرَقِ بِرِ سَرِ قَبْرِ وَي
أُورِدُ وَأُورِ اسْوَارِ سَاخَنَه بِبَهْشَتِ
عَدْنِ دَرِ أَوْرِدِ وَأَزْ مَشَايِخِ مَنقُولِ بُوَدِ

که ان حضرت این دعا را بمفتاح الفتوح
والنجاح ورموز الكنوز والمفتاح مسی
کردانند و در هر صبح و هر گز
بقراءت ان مواظبت فرموده اند و
اکابر اولیا فرموده بودند که درین دعا
اسرار الهی و افضال نامتناهی مندر
وسلف چون بر قراءت این دعا
مداومت می نمودند بوصول مقاصد
و حصول مطالب خود فایز می آمدند
لهذا این دعا را ترجمه نمودیم بجهت خبر

منتظر در شاه و ابرهه ان جلالت
و شجاعت جوهر سپه سالار سلطان
عدالت و سخاوت افتاب هدایت
و اضاءت ماه تاب بدارت و انارت
سلاله نجابت و اصطفائت نقاب
علاوت و ارضاعت ناصر ابواب
الهدایة القویمة کاسر عنای الضلال
الظلمة کافل العلماء بالاطاف عنایت
قال الظلماء باسباب عدالت اعنی
اعظم سلاطین الزمان انهم خوا قین

الدوران السلطان بن السلطان
والخاقان بن الخاقان **شاه سلطان**
حسین الحسینی بن الموسوی
المصطفوی بهادر خان خلد الله
على رؤس العالمین ظلالة وابد
للمؤمنین موايد انعامه وفضاله و
بدانکه زمان خواندن این دعا را اظلم
صبح صادق ناشر و قافتاب گفته اند
واگرچه در اوقات دیگر ممنوع نیست
و سبب اشتهار این دعا بدعاء صبحا

نیز

انست که بلفظ صباح مصدر کشته
و در فقره فاجعل اللهم صباحی هذا
مصحح **بسم الله الرحمن الرحيم** کردین
اللهم یا من دلع لسان الصبح
ینطق بلیله ای انکس که بیرون آورد
زبان صبح را بجهت سخن گفتن روشن
شدن ^{صبح} وجه شبیهه صوره آنکه در نظر
دهد و ران صبح خیز که عین باطن
ایشان در جمیع مواطن بکمال الجواهر
بصیرت تیز شد باشد هر آینه

کافی منقح اللهم فاجعل صباحی

شعشع

از روی مشابیه جلوه کراست
 و معنی آنکه چنانچه زبان مخفیات ^{طن}
 ضمیر را مخبر است صباح نیز مخفیست
 ظلمت شب را مظهر است و صبح
 عبارتست از روشنی که قبل از طلوع
 افتاب از افق مشرق ظاهر گردد
 بسان عمودی و آن برد و وجه است
 اول آنکه چون از شب مقدار یکساعت
 یا زیاده ماند باشد بیاض مستطیل
 پیدا شود چنانچه در رأی العین

روز

قریب بر بعضی از آسمان مرفوع گردد
 بسان عمودی که اعلای و طولانی
 و اسفل او عرض باشد و او را تشبیه
 کرده اند بدینا که کرک و زبان نیز
 شبیه است و ویرا صبح کاذب گویند
 زیرا که صورت او را حقیقت نیست و حکم
 از احکام دین بر و تعلق ندارد و در
 بعضی اوقات چون واسطه فصل
 شنا هنگام صافی هوا و شبهای
 ماهتاب این صبح ظاهر نشود و ثانی

اکو ادو

آنکه قبل از طلوع آفتاب بیک ساعت
 یا زیاده اعلام صبح اول بر طرف شود
 و اسفل او عرض ترکردد و سیاهی
 که در تحت آن بیاض مستطیل است
 چون خطهای سفید ظاهر شود
 و با یکدیگر مختلط شوند همچنانکه
 حق تعالی فرموده که بخورید و بپاشید
 مادام که ظاهر شود از برای شما خط
 سفید از خط سیاه از فجر و آن صبح
 ثابت و او را صبح صادق گویند

چرا که بر تحقق روز دلیل است و
 دلالتش مطابق واقع و نفس الامر است
 و چون مقام مناسب ابرار اخبار
 و براهین در کیفیت تحقق صبح بنود
 از ذکر آن اعراض نمود و استعنا
 نطق جهت روشن شدن صبح
 از اوج صنایع طالع و ظهور از افق
 بلایع ساطع است و شاید که ضمیر
 تلخیص من راجع باشد و لسان صبح
 عبارت از ظهور صنع او باشد یعنی

یوسف

ای آنکسی که بیرون آورد مصنوعاً
 خود را از ظلمت عدم جهت اظهار
 کردن روشن شدن صنع خود را
 از کم عدم یا آزاد ^{عباد} علیّه باشد یعنی
 آدم را بیرون آورد تا بخشن کردن
 روشن سازد اسماء صنایع خود
 همچنانکه حق تعالی فرموده که گفت
 ربّ توای محمد ^{سنت} فرشتگان را که بدر
 که من گردانده ام در زمین خلیفه
 یعنی آدم را خلق میکنم و خلیفه میکردم

ملائک

ملائکه گفتند که آیا میکرد ای تو در ^{میان}
 کسی را که فساد کند در زمین و خون
 گدازد و حال آنکه ^{حق} و ما تسبیح میکنیم
 محمد تو و نقد پس از برای تو میکنیم
 حق تعالی فرمود که بدرستی که من
 میدانم چیز را که شما نمیدانید
 و حق تعالی تعلیم کرد آدم را اسماء
 کل اسماء را یا از نور محمدی ^{عباد} باشد
 همچنانکه گفته اند ای مهر شرمسایه
 ایجاد شده اقلیم نبوت ز تو ایاد شده

ناحق بریزد

رستم ۱۱۶

صبحست رخ خوب در شام عدم
 ادم بظهور تست ازاد شد
 هیچ خورشید از اوج صفا کرده ظهور
 چون صبح دوم کرده جهان را پر نور
 و آنکه ز کلام کرده دین را دستور
 طی حکم حکیم نور به وزبور و سحر
قِيلَ لِلنَّارِ الْمَظْلُومَةِ اَلَا اَنْتِ بِعَبَابٍ
تَلْجِئِيهِ و فرستاد پاره ها شب نیک
 تار یک تار یک کتد را یا شب تار یک
 کتد بسیار تار یک را بتیر که تار یکها

ایشام

کرده

قیل الشیرج کتد
 از اندام غده اللیل
 تدریجاً بتدریج طلوع
 از صبح

حرکت شب یعنی فرستاد اناث و عا
 شب بر سبیل تدریج دفعه دفعه و
 قطعه قطعه که پیوسته بود بمجموع
 تار یکی مایل کرد و بستر دانا بود
 شدن باز و ال شدن او که عبارت
 از وسط او باشد پس کنایه از زیاد
 تار یکی او باشد زیرا که وسط شب
 تار یک است و هرگاه ضمیر تلجیه مثل سابق
 بر منادی راجع باشد پس لیل بنا
 بر احتمال اول عبارت از انعدام

یا در راه

بعض موجودات یا کلاً موجودات است
 هرگاه فعل ماضی بمعنی مستقبل
 باشد و بجهت تحقق وقوع آورده
 شدن باشد زیرا که در فحشا و کلاً
 مخلوقات منعدم خواهد شد بنا
 بر بعضی آیات و روایات بر احتمال
 دیگر کتابه از کسوی مشکبوی
 پیغمبران است **وَأَنفَعُ خَلْقٍ خَلَقَ**
الدَّوَّارِ فِي مَقَادِيرِهِ **وَبَرِجِهِ**
 و محکم گردانند خلق فلک بیک گردانند

فعل ماضی
 ال فاعل
 المفعول

بهر

باعتبار سرعت و دوام دور در مقدار
 خود ارایان فلک و ارایان آسمان
 برینست کواکب است همچنانکه حق
 تعالی فرموده که بدرستی که ما برینست
 دادیم آسمان دنیا را برینست ستارگان
 و میتواند بود که حرف تعریف از برای
 استغراق باشد زیرا که تقریباً انسان
 زینست فلک اسفل زینست فلک اعلی
 خواهد بود اگر چه عکس آن نیز در افلاک
 منصور است باعتبار لطیف بودن

درست
 است

وهرگاه ضمیر بر مصادی راجع باشد
پس هیچ بمعنی ظهور آثار صانع اوست
و شفع ضیاء الشمس بطریق
و بر افروختن روشنی فانی که عبارت
از ظهور او باشد وقت صبح بنور افروخته
شدن آن افق که همچو زبان کشیدن
انسانست در زیاده شدن انش و فرق
میان ضوء و نور است که ضوء قایم
بنات خود است و نور قایم بنات غیر
همچنانکه حق تعالی در قرآن فرموده که

لن یزید

کرد اند حق تعالی اعتبار ضیاء و ما فتی
نور و ند که ضمیر باعتبار مضافست
و هرگاه مصادی راجع باشد پس حاج
کنایه از افروختن انش محبت خود باشد
بر قلوب اولیاء خود **یا من دل بدانی**
قالی ای انکسی که راه نمودن خود
خود و سبب غیر بر معرفت ذات خود
غیر خود را چنانچه بعضی اکابر مناجات
کردند که الهی و سبب بتو هم تویی
تو معرفت تو بعل کی تواند کرد **تو**

قبل از این گفته اند اولیاء را

میر باقر

۲۳

منع تو بنویس و حق تعالی در حدیث قدسی
 فرموده که بودم که از خفگی پس دوست
 داشتم اینکه شناخته شوم پس خلق کردم
 مخلوقانرا از برای آنکه شناخته شوم و
 حضرت امیر المؤمنین ع هکای که سؤال
 کردن از او از اثبات صانع فرمود که
 پیشک دلالت میکند بر شتر و سرکین
 دلالت بر خر و آثار قدم دلالت میکند
 بر راه رفتن پس هیکل علوی باین لطافت
 و همگز سفلی باین کثافت چگونگی

دلالت

دلالت میکند بر لطیف خیر و فرمود
 که صانع خدا اسند لال کرده میشود
 بر خدا و یعقول اعتقاد کرده میشود معرفت
 او و بفکر ثابت میشود معرفت او حق تعالی
 معروف است بدلالت مشهور است بیات
 و میتواند بود که از این عبارت اسند لال
 جویند بر آنکه صفات الله عین ذات
 نه زاید بر ذات یعنی دلالت نمود
 غیر خود را بافعال ذات خود بر معرفت
 صفات ذات خود که آن صفات عین

شرح

ذات پس دلالت نمود است بر معرفت
ذات خود و بعضی گفته اند که دلالت
ایضا عین ذات است زیرا بدین ذات و
اظهار است که از جمله صفات فعلیه باشد
و صفات عینیه است که هرگاه زاید بر ذات
باشد لازم آید تعدد قد ما با افتقار و
نحو آن و بدانکه مراد از معرفت الله معرفت
ذات و صفات عینیه او نیست چه ذات
و صفات او جل شانّه مجهول الکنه است
و فکر و اندیشه را در حرم حرم کبریا

اورا نیست و هر صفتی از صفات کمال را
که قوی العقول یا فیه اند و از برای
حق تعالی اثبات میکند ممکنیت از ممکنات
و انتهای فکر ایشان است و ذات مقدس
باری تعالی زان منزّه است همچنانکه
گفته اند هر چه پیش تو غیر از او نیست
غایت فکر است الله نیست و حضرت امام
محمد باقر ع فرموده که ایانا میدهد شد است
حق تعالی عالم و قادر مکرر برای آنکه
بدستی که بخشیده است او را مرعلا

و مرفاد برین را قدرت و هر چه نمین
 دهید شما بوهشها خود در ادب
 معانی آن مخلوقست مصنوعست مثل شما
 و باری تعالی و اهب قدر نیست و تقدیر
 کشد موثقت و بسا باشد که مورچهها
 کوچک تو هم کشد که بدرستی که مرحق
 تعالی است دوشاخ از برای آنکه
 دوشاخ داشتن کمال مورچه کانت
 و ضرور میکند که نبودن دوشاخ
 نقصانست از برای او همچنین است

حال عقلا در چیزی که وصف میکند
 حق تعالی را با قدر آنچه چیزی که کمال می
 برم و بسوی خلاست مفرع و حضرت
 امیر المؤمنین فرموده که کمال توحید
 نفی صفات از واجبات و هرگاه ذات
 و صفات واجب را نتوان دانست
 پس مراد از معرفت الله اثبات ذات
 و توحید اوست بدیدن و دانستن
 آثار و قدرت او در افاق و انفس
 همچنانکه حق تعالی در قرآن فرموده

که بدرستی که در خلق کردن اسماءها
 و زمین و در اختلاف شب و روز
 و در کشتیهای که جاریست در دریا
 بسبب نفع دادن انسانها و در چیزی
 که فرستاده حق تعالی از آسمان که آن
 چیز است از برای نیکو بانیان و زنده
 زنده کند زمین را بعد از مردن آن و
 در پراکندن کردن در زمین از دانه و
 در تصرف بادها و آبها و سخن میان آسمان
 و زمین هر یک علامتهاء معرفت ^{است} الله

بزرگ

از برای جماعتی که عقل دارند و تعقل
 میکنند در این آیات و چون مردم را ممکن
 نبود که جمیع اوضاع عالم علوی و سفلی
 و اسرار آن مطلع شوند پس حق تعالی
 این بی نهایت عنایت کامله خود هر چه
 در عالم افریده بود از ظاهر و باطن و
 علوی و سفلی آدم را بر مثال آن گماشت
 همچنانکه حق تعالی فرموده که زود است
 که بنمایم ایشان آیات خود را فاق و
 در نقشهای ایشان و نمونه اوصاف

عمر

خود را با و کرامت فرمود چنانکه عالم
مستزما و ست بدن انسان را مخرج روح او
کرد ایند نام مردم را از اطلاع بر مرکب
اعضا و ترتیب اجزاء خودشان بر عالم
علوی و سفلی اطلاع بهم رسانند و از
انجا معرفت باری تعالی تحصیل کنند
و از امر و نهی ارواح ایشان مریدان
ایشان را امر و نهی حق تعالی را در عالم
معلوم کنند همچنانکه گفته اند که ای نامه
نسخه الهی که نویی و بی این جمال شاهی

که نویی

که نویی بیرون ز نوشت هر چه در عالم
هست از خود بطلب هر آنچه خواهی
که نویی و حضرت رسول ص فرمود که هر که
بشناسد نفس خود را پس بدرستی
که شناخته است رب خود را یعنی هر که
بشناسد نفس خود را که بکلیست و مدبر
بدان اوست و پیش از وجود بدن بود
و بعد از بدن باقیست و دیدنی نیست
و مجهول الکنه است پس بدرستی که
شناخته است رب خود را بخوبی که

اسمان
مستزما

وصف نفس خود کرد است زیرا که هرگاه
که حق تعالی مثل زو حست از برای عالم
مکرانکه داخل در عالم و خارج از آن نیست
و احتیاج یافتار بلکه موجد آونت
و بعضی گفته اند که یعنی هر که بشناسد
نفس خود را بجل و ث و امکان و زوال
و حاجت پس بد رستی که شناخته است
رب خود را بصدان یعنی بقدم و قوت
و دوام و غنا یا هر که بشناسد نفس خود را
بلاء پس بد رستی که شناخته است

رب خود را بد و او از این جهت حضرت رسول
مقدم داشته است علم ابدان را در
قول خود که فرموده علم بر دو قسم است
علم ابدان و علم ادیان و بعضی گفته اند
که علم ابدان را داشته اند از برای آنکه
علم ادیان احتیاج بقاء ابدان دارد و این
معرفت را که از معلول بعثت باشد
راه ظاهر است دلایلی و برهان اثبات
گویند زیرا که عقل را کار افتاده که بسبب
خود انرا پیدا کرده سلوک در ان نماید

و ممکن است که مراد درین فقره عکس
 آن باشد که از علت معلول است و این
 معرفت را راه باطن تعلیلی و برهان
 لمی گویند زیرا که خدای تعالی نمایند
 این راهست و انبیا را بهدایت آن
 فرستاده است و بعضی حکماء اشرافین
 و صوفیه گفته اند که نزد اهل بصیرت
 واجب بدیهی الوجوه است احتیاج
 بدلیل ندارد از برای انجیزی که نقل
 کردیم ما انجیز را از ایشان درآم^{ین} الحق

بفر

در تفسیر این الکرسی و ذکر کردیم تمام
 دلایل ایشان را در ربیع الدعوات
و منزله عن مجازاته مخلوقاته
 و منزله و پاکست از جنسیت و مانند
 بودن از پردها و خود همچنانکه در قرآن
 واقع شده که نیست مثل خدا چیزی
 و مراد از تنزیه جنسیت او از مخلوقات
 عدم مشارکت ذات و اجابت با ممکنات
 در ذاتیات مثل مغایرت ایجاب با امکا^ن
 و قدم با حدوث و ضایا با عین فقر و امثال

بخوان کافر

ان والا در کتب کلامیه واقع است
که ذات حق تعالی مشارک در دیا
ذات ممکنات در مفهوم ذات که عیناً
از قایم بودن شئی است بنفس خود
بغیر مثل عرض که قایم است **و بطل عن**
ملا یقه کیفایه و بزرگست قدرش
از فراهم آوردن کیفیات او همکس
نمیباشد که عالم شود بر کیفیات ذات
افدس و صفات مقدس بلکه کف
ندارد همچنانکه روایتست که بدرسته

الحمد

که حق تعالی مکلف ساخته است کیف
بود و نبود و کف و مؤن ساخته است
این را بود و این نبود پس شناخته
نمیشود بیکفویت و نبایبیت و قیاس
کرده نمیشود بجزی زیرا که صفات
او بقی صندش را جمعست مثلاً داناست
یعنی نادان نیست کما روی کمال
التو حید نفی الصفات عنه بخلاف
افزیدگان که صفات ایشان کفبالتست
زاید بر ذات ایشان و هر یک منشأ

ک

از پند مغايري اثر ي ديگري چنان
 علم ما حاليست ز ايد بر ذات ما که بهم
 رسيد است بمهارست محسوسات
 و معقولات **يا من قرب بين خواطر**
الظنون اي نيکه تر ديکست از خواطر
 ظنون دل يعني دل تصدق و بر وجود
 او ميکند نه آنکه او را ميداند بلکه آنچه
 در دل در ايد نه اوست بلکه نشان اينست
 از او و راهيست براي شناسايي او
 از بجهت قرب گفته پس مراد از خاطر

راي

اينجاد است **اي** بغم روي تو در بند
 شد **جان** در خم کيسوي تو پوند شد
 چون ديدن رويت نبود حد کسي
 هر کس بخالي ز تو خرسند شد **با**
 تر ديکست او بدانشن خواطر ظنون
 يعني ميداند او خواطر ظنون مردمان
 همچنانکه حق تعالى فرمود که ما افریم
 بسوی او از جبل وريد **و بعد عنک**
ملائكة العيون و دور است از
 نگريستن او را بگو شهاء چشمان

بشر

مردمان و غرض از بعد امتناع رؤیت
مخلوقست خالق خود را بچشم آن ظاهر
با حق تعالی بصیر است و متزه است
از نگر بستن بچشم زیرا که این از خواهر
اجسام و صفات منقوصه است و
حاصل این دو فقره بنا بر احتمال
ای کسی که از چشم و بدن دور است
و نزدیک بدل و دانستن است ای
بدل نزدیک دور از دیدن گریان من
پیشانی غایب زمانی از دل من جان من

وَعَلِمَ عَمَّا كَانُ قَبْلَ أَنْ يَكُونُ
و دانست و داناست بدانچه ثابت
و متحقق گردد و پیشتر از شیون و تحقق
آن زیرا که ذاتی که ازلی و ابدی بود
علم آن بجمیع اشیاء موجوده و سنجیده
بکسان خواهد بود **يَا مَنْ أَرَقَدَنِي**
فِي مَوَاقِفٍ أَمْنَةٍ وَأَسْكَنَنِي ای آنکسی
که خوابانیدی مرا در گهواره بی خوف بود
و زنهارا و تشبیه نموده بی خوف بود
بحال طفلی که در گهوان خوابیده باشد

بهر
واریان

و این دلیل آن نمیشود که از سطوت
الوہیت خائف نباشد زیرا که مراد
از امن و امان ضمان ما بحتاج اوست
در دنیا مثل ضمان پدر و مادر از برای
طفل **و ابغظی الی ما تخفی ید من**
و منہ و احسانہ و منبہ و بیدار
ساخت مرا بسوی چیزی که بعبثت
من قرار داد از انعامات و بنکوی
کردن خود و نعمتهای حق تعالی هر
چند شمرده نمیشود همچنانکه حق

نثر

حق تعالی فرموده که هرگاه بشمارید
نعمتهای خدا را نمیتوانید از عهده
آن برآمد لیکن مختصراست در دو
جنس دنیوی و اخروی و دنیوی
بر دو قسم است موهبی و کسبی
و موهبی نیز بر دو قسم است روحانی
و جسمانی و همچنین کسبی بر دو قسم
روحانی و جسمانی و اخروی است
که عفو کند آنچه بر او افرات و تفریط
شده است از او و راضی شود از او

نثر

و جای دهد او را در اعلای علیین
 باملائکه مقربین و پادشاهان و
 امان خوابانیدن و آگاه گردانیدن در حق
 که ناظر در بسیاری از لطف و احسان
 که از عهد ^{آن} شکر پیرون آمدن محالست
 بلکه از عهد شکر شکر همچنانکه حضرت
 داود عم مناجات کرده و همچنین
 که حضرت موسی علیه السلام که ای رب من
 چگونه شکر تو کنم و حال آنکه استقامت
 ندارم که شکر تو کنم مگر نعمت دوم

از نعمت

از نعمتهای تو در روایت دیگر
 و شکر کردن من از برای تو نعمت
 دیگر است که واجب دیگر دانند بر من
 شکر را از برای تو پس حق تعالی
 وحی فرستاد بسوی او که هرگاه
 دانستی این را پس بدرستی که شکر
 کرده تو مرا و در خبر دیگر هرگاه دانستی
 که بدرستی که نعمتها از من است و
 شدم از تو بسبب این از حیثیت شکر
 کردن تو یعنی این خود دانستن بمنزله

کورا

شکر کردن است **وَأَقْتِ أَكْفَ السُّؤْرِ**
عَنِّي بِكَرِهٍ وَسُلْطَانِهِ و باز داشت
 دسته های بدر از من بید قدرت
 خود و غلبه خود جل قدره و عظم
 سلطانه و مراد از دسته ها مطلق
 بدیها است با کسی بد است و ذکر کرد
 که الت و تابع اوست بجهت اعلیبت
صَلِّ اللَّهُمَّ عَلَى الدَّائِلِ إِلَيْكَ فِي
الدَّائِلِ الْأَوَّلِ افض کن خدا یا رحمت خود را
 بر کسی که راه نماست بسوی شست

منز

ذات مقدس و صفات اقدس تو در
 شب بسیار تاریک جهل و کفر را
 بشب تاریک تشبیه کرده چنانچه در
 شب بی ماهتاب بر راه نتوان شد
 در معرفت ذات و صفات حق تعالی
 و احکام شرعیه نیز بی دلیل راه به قصد
 نجات و مثل فلاح نتوان برد **وَاللَّهُ**
مِنْ أَسْبَابِكَ بِجَمَالِ الشَّرَفِ الْأَطْوَلِ
 و چنانکه زنده است از اسباب رحمت
 تو بر ایمان شرف بسیار دراز یعنی

متمم شدی

کار

بمعتمدی که شریف و مشرفست و
مستقل است بر فواید بسیار و مستقر
فوائد او بر از منتهی شمار که آن کتاب
از قرآن مجید است همچنانکه روایت
شده است که بدرستی که قرآن
جلل الله منین است که منقضی نباشد
عجاب او و کهنه نمیشود از بسیاری
رد کردن هر که بگوید بان صادقست
و هر که عمل کند بد و راست است
و هر که چنگ زند بان هدایت یافته است

بمور

بسوی صراط مستقیم بامر از جبل
الشرف الاطول امیر المومنین ع باشد
همچنانکه آنحضرت فرموده من کلام ناطق
خداي تعالی ام و بعضی گفته اند که هست
تو کتاب روشن از کار جهان ظاهر حروف
نست اسرار نهان: تولوحی و اسرار جهان
در تعبیه و آنجا که عیانست چه حاجت
بیان یا نسب حضرت رسول باشد
چنانکه از برای آنحضرت این فخره آید
وَالْقَاصِعُ الْحَسْبُ فِي ذُرْوَةِ الْكَاهِلِ

کرک

حسب

الاعمل وخالص وروشن و پاکست
 فضايل ابا و در مرتبه و بلندې
 تشبیه نموده مرتبه او را بدروه کامل
 اعلم که بلندی میان دو شان شخص
 بزرگتر است از قبل تشبیه معقول
 محبوس **والتائب القديم على رجا اليها**
في الدين الاول و استوار و ثابت
 قدمست عقل کامل او در زلفها
 اول فطرت یا از ازل **و على الاحياء**
المصطفين الاكابر و بر اهل بیت

او که جوان

او که جوان و برکن بدن و ارباب خبر و
 بزرگی اند **وانح اللهم لنا مصابيح**
الصباح **يمضي الرخوة والفلاح** و
 یکشاهد با از برای ما یکشاه در راه صبا
 بکشد مارت و نجات و فیروزی و
 بقاء عمر و رسنکاری **و اني اللهم**
من افضل خلق الهداية والصلاح
 و بیوشان مرا خدا یا از فاضلترین و
 بهترین خلق راه هدایت و نیکوکاری
 و شاید که مراد از حضرت در کمالنا فتح

جمع المصباح با اعتبار تعدد
 افاق العباد او تعدد الایام

و نام دیگر از و را اعتبار
 اوقات شود و تمام
 افاق روشن خواهد بود

افراسیاب

مصارف صباغ بمضاح رحمت بر روی
 نما می است باشند و در فقره ثانیه که البته
 باشد کمال هدایت و صلاح که مخصوص
 اهل عصمت است اراده فرموده باشد
 و این مخصوص حضرت و وارثان و اولاد
 و هدایت اوست و همین جهت البنا
 نکست پس سواي ایشان هر که بخواند
 باید اراده کند الباس خلعت هدایت
 و صلاح امثال خود را مثال انبیا
 و اولیا انجام آید کلام بر تشبیه است

والباس

والباس مزیع التبییه **وآخر الدعاء**
بِعَظَمَتِكَ يَا شَرِيفَ جَنَانِي يَا بَیْعَ
الْحَنُوعِ و نشان خدا یا بسبب بزرگی
 که تراست در زمین انجور دل من چشیده
 فروشی را و در بعض نسخ بنایع که جمع
 بیع و ان در خلیت که از جویب او کمان
 سازند و از شاخهای آن نیز و این
 انسیب است بلفظ غرس پس درخت
 فروشی استعاره مصرحه و غرس
 مزیع الاستعاره است **وَأَجِدُ**

۱۰۰

قد انزلنا فی قلبک
 بالنبیة و فی قلبک
 تقدیر و اعز الله
 جنود و علی الخلق و علی
 سیدنا و عروقه و در
 بنایع الخلق است

نیز که لیا

اللَّهُمَّ لِيَسْبِقْكَ مِنْ أَمَانِي زَفَرَاتِ
 الدُّنْيَا وَرَوَانِ خَلْدِيَا زَسْبِيبِ
 مَرَسَانِكِي كَمَا مَرَسَتْ أَرْوَاحُ كُوشَهَاءِ
 جِثْمٍ مِنْ قَطَرَاتِ اشْتِكَا بِأَبْرَدِ الْبَيْتَانِ
 مَرْنِ مَرَكِي خُودِ رَا بِمَرَبِيرِ كَمَا أَرْجُمُ مِنْ
 قَطَرَاتِ اشْتِكَا رَوَانِ شُودِ وَأَدْبِ اللَّهُمَّ
 تَرَفُّعِ الْخُوفِ مِنِّي بِأَرْوَاحِ الْفُتُوحِ وَبَصَاحِ
 أَوْرْدِهَا بِسَبْكِبَارِي وَبِدُخُولِ كَمَا مَرَسَتْ
 بِمَهَارِهَا قَنَاعَتُهَا بِأَخْرِقِ بِمَعْنَى سَرِ
 كَشْتِكِي اسْتَفْجَانَا نَكَا كَفْتَمَانِدَا بِأَرْبِ

نقولي

زَهْوَسِ بَسَكَا كَشْتِكِي اَزَادِ چُونِ مَافِ
 خَمِيدِ سَدَنَتُمِ دَرِ نَكَا بَارِ مَرَكَشْتِهَامِ
 اَز سَبَكِ سَرِچِ دَرِ رَهْوَانِ اَز جَلِ قَنَاعَتِ
 دَرِ اَوْرِ بِمَهَارِ الْفِي اِنْ لَمْ يَكُنْ لِي الرِّجْمُ
 مِنْكَ بِحَسَنِ التَّوْفِيقِ خَلْدِيَا اَكْرَسَبَقَتْ
 مَبْكُوفِ مَرَحْمَتِ اَنْ تُوْبُوْهُنِي بِكُوكَا
 مَوْنِ الشَّيْءِ اَلَيْكَ بِبِيْكَ فِي وَضْعِ الْعَطْرِ
 اِنْ كَمَا بَاشَدِ بِرَدِ مَرِ بِسُوءِ شِنَاخْتِ
 نُودِ رَوْشَنِ تَرْبِيْنِ وَاهِيْ عِنِّي وَارْكَانِ
 سَبِيلِ الْحَقِّ مِنْ سَبِيلِ الشَّيْطَانِ لَكِنَّ

حاجه اياز

اوضح

بحاج الى اللطف لمن كان طالبه وهو
 لمة الملك في مقابلة لمة الشيطان تحفة
 يحتاج الى طول الكلام لا يسعه المقام
وَاِنْ اسْكَنْتَنِي اِنَّا لَكَا اِيْلًا اَمَلًا
وَالنَّسِي واكر واسير وحلم وسكون
 وناني نومرا بکشدن اميد وارزوها
 که کنايه از نفس مار باشد **فَمِنْ الْفِيلِ**
عِزِّي مِنْ كِبَايَةِ الْهَوَى پس که باشد
 عفو کنند لغریبک آنها وزلها مسدا
 از حدتها هواء نفس **وَاِنْ خَدَّيْ نَفْسُكَ**

مترجم

عِنْدَ خَدَّيْكَ النَّفْسُ وَالشَّيْطَانُ واكر
 فروگذار دمل پاری کردن نودر وقت
 نزاع من با نفس مار و شیطان پادرو
 جنك نفس مطمئنه با شیطان **فَقَدْ**
وَكَلَّيْ نَفْسُكَ لَأَنْتَ اِلَى حَيْثُ الْغَيْبِ
وَالْخَيْرَانِ پس تحقیق که باز گذاشت مرا
 این فرو گذاشت نولسوی تعب و بیخ
 که دوریست از درجات رحمت تو و نا امید
 بودن از برکات عنایت تو و لا یلزم
 من هذه الفقرات الجبرا والقویض بیل

همان کیر

بل لازم منها الامر بین الامرین لان المجبور
لا یتاب والمفوض لا یقاوم علی مدافعة
النقل الامارة **الحی اشرافی ما الیک الا**
من حبک الامال خدا پای پی من را و
میدانی که آمدن من نیست بسوی تو
مگر از برای میدهاء که بدرگاه تو دارم
اُمّ علفک یا سباب حیالک الاحین
یا عدنی ذنوبی عن دار الوصال یا
چسبیده باشم با سباب رحمت تو که
مجریمانم و محکم و موصل است مرا

مطلب

بمطلوب من مکروفتی که دور کرده است
مرا کناهان من از دار وصال که عبادت
از خلوت سرای وصال بجانب حق و قطع
تعلقات از ماسوای مطلق **فتبیر**
المطبنة التي امطت نفسی من هواها
پس بدر کیست آن مرکب که نفس من را
مرکب خود ساخته است از جهت ارزو
خود **قواها لها لما سولت لها فظنوها**
ومناها پس در عجبم مرا آن چیز را که ترین
کرده و راسته ساخته از برای نفس من

کرب

من اندیشمها و ارزوها و **وَبِئَاتِيهَا**
لِيَرْزِيَنَهَا عَلَى سَيِّدِهَا وَتَوَلَّاهَا و هلا
 و خسارت بود در نفس مرا از سبب
 جروت و دلبری و که صاحب و پاری
 دهند آو نفس است و حال آنکه برینده
 اطاعت صاحب خود فرض و برستن
 نواضع معین خود واجبست **الْحَقُّ**
فَرَعْتُ بِأَبِ رَحْمَتِكَ يَسِّرْ رَجَائِي خَدَا
 بگو فتم در رحمت تو را بدست ایدل خود
 که بجناب تو دارم باب رحمت استعاز

با حق تعالی

با الکتبا است و همچنین بد رجائی و قری
 که از جمله ملائمت نر شیخ خواهد بود
وَمَهْرِيكَ إِلَيْكَ لَا جِنَانًا مِنْهُ فَرَطًا أَهْوَا
 و که مخم از هر چه رضاء تو دران بنود بسو
 تواندم در حالتی که پناه گیرنده بودم
 بنواز بسیار بی هواء نفس خود **وَعَلَيْكَ**
يَا مُطَرِّفُ جِئَا لَكَ أَنَا مِلَّ وَلَا فِ و در
 او مخم بهر طرف در پناهها عنایت
 تو که موصلند مرا به طالب من سر
 انگشتان دوستی خود را تشبیه نموده

موش

بعلی خود را بجناب حق بختی که دست
 در پیمان زده باشد و در او بخت بجهت
 آنکه خود را در جای رساند **فَاصْفَحْ**
اللَّهُمَّ عَمَّا كَانَتْ مِثْرِي مِنَ الذَّلَالِ وَخَطَايَا
 بپروا عرض کن خدایا از انجناایت و محفوق
 شدن از من بسبب زلنها و گناهان
 من **وَاقْلَبْ لِي اللَّهُمَّ مِنْ مَرَحِلَةِ رَدَائِي**
 و عفو کن خدایا مرا از افتادن بداء
 من که آن هلاک منست و افتادن
 بداء گناه از دور گشتن از جناب

و لعل

حق است جل جلاله بجهت عدم اخلاص
 در اعمال حسنه و در بعضی نفع دانی و اینجا
 مراد از و مرض دلت که آن منشأ
 کاهلی در عبادت و ماندگی از طاعت
فَاثْبِتْ لِي رَبِّي وَمَوْلَايَ پس
 بختی که تو بستد منی و طاعت تو بر من
 فرصت و اطاعت تو بر من واجبست
 در هر حال ناصر منی تو **وَمُعْتَمِدِي**
وَتَبْلِيغِي وَغَايَةِ مَنَائِي فِي مُقْبَلِي
وَمَوْلَايَ و اعتماد من بر است توئی

ممرغ

که نیکه کردم بر حجت تو امید من نوبی
و نهایت امیدها وارن و هانوبی
در حالی که منقلبم از دار فانی بسرای
باقی و قبل یارب ز قصور عمل و حال
نباه سرب بر فلک افراخت مرا کوه کناه
آن به که برهم جانب عفو تو پناه چون
در خور عفو تو بود کوه چگاه **الهی کیف**
قطره سیکب الخا الیک من الذنوب
هایا خدا یا چه کونه دور کرد ایندنی
که نادار است از اعمال حسنه تر دیک

کسی را

کنده

کنده بغض جناب تو در حالی که
ان مسکین الخالبوی رحمت تو اورد
و از کناها ان خود کمر بخنه باشد که کناه
از نوبه است **ام کیف تحلب مسترشدنا**
قصدا الی جنابک ساعیا ایا چه کونه
بی بهره و بی مطلوب ذات و صفات
لست در حالی که ان طالب قاصد و صو
بجناب تو باشد و سعی کنده در وصول
ان **ام کیف ترمده ظلماتنا و رد الی**
حیاضک شایدا ایا چه کونه دور کردنی

خروس
کردانی طالب راه را
را که ان شناخت م

و محروم گزاری تشنه لپی را که رسیده
 باشند بجز ضحاه ضلال رحمت توان
 اشامیدن که گناه از استفاضة آن
 رحمت و فیلای بحر ثواب همه
 داده و لال نه خرج جابیت از آن
 بحر کمال لب تشنه ملحه کوه بر کردانی
 زان کز آب لطف شد ما لامال کلا و
حَبَابُكَ مِنْ عَمْرِ فِي حَشَكِ الْمَحُولِ
 چنین نیست که دور کردانی و چون
 چنین باشد و حال آنکه حوضه رحمت

نوما لا مالست از کلال رحمت در اوقه
 تنگی حال و خشکی سال یعنی ناهایت
 رحمت **وَابْلِكَ مَقْنُوحٌ لِلطَّلَبِ وَالْوَعْدِ**
 و حال آنکه دری رحمت سرای توکشا
 ده است از برای دخول و طلب و صا
 جناب تو نمودن **أَنْتَ غَايَةُ الْمَسْئُولِ**
وَرِغَايَةُ الْمَأْمُولِ و نوی غایت انجری
 که کسی و را طلب کند و نوی نهایت
 انجری که مردم بد و امید دارند **الْفِي**
هَذِهِ أَرْمَتْ نَفْسِي حَقْلَهَا بِعَفْثِ

مِنْ شَيْئِكَ خدایا مهارها اینها نفس
 مست بسند نام اینها را و محکم ساختم
 بر پیمان های اراده تو یعنی نفس
 خود را تابع اراده تو ساختم اضافه
 العفّال بهائیه و فی الا زقنه من شیخ
 الشیبه **و هذه اعباء ذنوبی** در اینها
بِرَحْمَتِكَ و این بارها و گرانها که حاصل
 گناه منست دفع کردم او را با عانت رحمت
 تو **و هذه اموالی المصااة و کتوبا**
الی جناب لطفک و این هواها و نفس

من که مرا بر گمراهی میداند و گذاشته ام
 اینها را بسوی انسان سرای رحمت
 تو بسوی لطف تو و ظاهراست که لطف
 تو ان خواهد کرد که مرا از اینها نجات دهد
 که مرا براه راست آورد **فاجعل اللهم**
صباحی و در آغاز روز **لا اله الا انت**
و السلام فی الدین والدنیا پس
 بگردان خدایا این صباح مرا نازل و
 فرود آید بر من بر و شتی هدایت
 و ارشاد که مقارن باشد بسلامت

در دین یعنی سالم بودن از عقوبات
 آخرت و سلامت در دنیا یعنی فارغ
 از محن و تعفلات او **وَمَسَائِدُ**
مِنْ كِبَرِ الْعِلْدِي وَوَقَائِدُ مِنْ مَرَدِيَاك
الْقَوِي و بگردان شامگاه مراد دفع و
 مانع از فکر و عذر دشمنان و ننگ
 دار مرا از مملکات هوای نفس
 استند عا نمودن در صبح نزول ضیاء
 و در مساء کبد اعدا را خالی از ننگ
 جلیه الطاف نخواهد بود **وَدَائِكَ قَادِرٌ**

دفع

خفیه

۱۲

عَلَى مَا نَشَاءُ بدرستی که تویی توانا
 بر هر چه اراده کنی **تُوْنِي الْمَلِكُ عَلَى مَنْ**
نَشَاءُ و می بخشی از ملک و پادشاهی
 بحسب اقتضاء حکمت خود بهر کسی
 که اراده هست زیرا که مالک الملک
 بحقیقت تویی **وَنُتْرَجُ الْمَلِكُ مِمَّنْ**
نَشَاءُ و می سنائی ملک و پادشاهی
 از هر کسی که خواهی **وَتُعَزُّ مِنْ نَشَاءِ**
وَنَدِلُ مِنْ نَشَاءِ و عزیز میداری
 و میسازي اسخفاق و تفضلا هر

تتراب کس

کسی را که میخواهی بحسب دسپا
 وعفی و خوار میداری جزاء و قد
 هر کسی را که میخواهی بحسب انضاء
 حکمت بالغه خود **بیدار کن**
عَلَى كَلْبَتِي فَلَيْتَ بدست قدرت تو
 بنکواز انباء ملک و نزع ان و اغزالو
 و اذلال که محض حکمت و هر چه
 محض حکمت خیر محض خواهد بود
 و اگر خیر یعنی خیار و اختیار باشد
 معنی کلام آنست که اختیار این امور

بهر

بدست قدرت تو است و بدست
 که تو می توانی هر چیزی که ممکن باشد
لَوْ أَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَنَوَاحِ النَّهَارِ
وَاللَّيْلُ داخل میسازد اجزای شب را
 در روز در ما بعد غروب شمس یعنی
 شب را در عقب روز می آوری و
 داخل میسازد اجزای شب را در ما قبل
 طلوع شمس که قوله بکوار اللیل علی النهار
 و بکوار النهار علی النهار فلا یبانی بقوله
 ولا اللیل سابق النهار یا در می آوری

سهراب

اجزاء شب را در روز در وقت دلاری
 روز و درخی وری در وقت دراز
 و درخی وری اجزاء روز را
 در شب در وقت دلاری شب یعنی
 گاهی روز را دراز میکنی و شب را
 کوتاه و گاهی بعکس آن و این حال در
 بلاد که محاذات خط استوا نبوده باشد
 ظاهر گردد و احتمال دارد که مراد است
 باشد که چون در هر بلدی باعتبار طول
 و عرض روز و شب متفاوت است در دراز

دویم

و کوتاه می پس در هر وقتی از اوقات پیم
 از اجزاء شب داخل روز و پیمتری از اجزاء
 روز داخل شب شده باشد یعنی در
 زمان واحد در بلدی شب را دراز میکنی
 و روز را کوتاه و در بلدی دیگر در
 همان وقت روز را دراز و شب را کوتاه
 ملاحظه کن که السجاده به بویج کل واحد
 منهما فی صاحبه و بویج علی صاحبه
و تخرج الحی من المیت و تخرج المیت
من الحی و بیرون می آوری زنده

فرا میرسد

فیم

که عبارت از مؤمن باشد از مرده که کتاب
است انکار جاهل و بیرون می آید
مرده را از زند بهمان معنی زیرا که عالم
مستلزم حرکت است و آن از لوازم حیوان است
و جهل مستلزم سکونت و آن از لوازم
مومنست یا مراد است که بیرون می آید
از منی یا مادر مرده زند و از زند مرده
و زرق مرقع آید بغیر حساب و روزی
مبدی هر کس را که بخواید بپایان
بی مواخذ با بی مظنه لا اله الا انت

بیت

بهست که مکر نوبین اینکام دلالت بر
وجود و انحصار و میکند و بر نقد هر
امکان با وجود اشکال کرده اند و جواب
گفته اند **سبحانك اللهم وبحمدك** به پاکی
باد میکنم از همه نقصها پاکی یاد کردن
من ترا حق ذات منجم جمع صفات
و مقدس از جمیع اوصاف ذلال و به
سناش ترا یاد میکنم که سناست ای
من ذا بعرف قدرك ولا تخافك کیست
آنکه عارف باشد قدر و بزرگی ترا و

دلو

نرسد از فهم و عفویت تو **و من ذا**
يعلم ما انت ولا يحاكك و کیست آنکه عالم
 باشد صفات ذات نزل بعظمت و جبروت
 و واهر نکند از سطوت الوهیت تو
 مثل انسان که مرکب است از اضداد
 و روا نیست بد رستی که حق تعالی خلق
 کرده است فرشته را که نصفان انش
 باشد و نصف دیگر رخت با اشخاص
 متغیر **الف بقدرتك المبرق**
 الف دادی بقدرت خود اخیاس

خلق را

مخالفت را **و خلقت بر حجتك القلوب**
 و افریدی و خلق کردی سفیدی صبح را
 بر حجت خود که آن محل اجابت و دعا است
و انزلت بکرمک دیاچی العقی و نورانی
 و روشن گردانیدی بکرمی که نراست
 تاریکیها اول شب را و در این فقره ذکر
 کرم و در ما قبل ذکر رحمت شعر بر نکند
 جلوه است از برای ذوی الالباب و
 در این سه فقره گفته اند ای بر هر
 خلق لطف و احسان از تو **الرحمن**

و افاضه رحمت

سلام بسیار

مخالف آن که مرکب است
 از اضداد و روان نیست
 برستی که حق تعالی خلق
 کرده است فرشته را که
 نصفان انش باشد و
 نصف دیگر رخت با
 اشخاص متغیر

جمعیت مرجع
پریشان از تو شم

شوق کشتن صبح نورافشان از نو روشن
ز رخ جهان بد پسان از تو **و انهرت**
الباء من الصم الصابح عذبا و
اجاجا و روان نمودی ایها را از صلیت
سنگهای سخت محکم در حالی که آن
ایها بعضی شهرین و خشکوار است و
بعضی لخم و ناگوار **و اترک من العصر**
تاجا و فرو فرسادی از ابرها با آن
بادها فشانند بارانی بکثرت و شدت
حام و جعلت الشمس والقمر للبرکة

عائمه

میرزا

سیر اجاجا و و کرد ایندی ثواب و ما هرا
انبرای خلافت چراغ روشن **من صبر**
ان ثمار من و من ایندک لغویا و لا
علاج چون آنکه ممارست نمایی در انجری
که ابتدا کرده بخلق وافریدن آن چیز پی
نغب و شقت و پی آنکه معالج نمایی خلق
کنی و بیافرینی و این امور دلاکت دارد
بر کمال قدرت حق تعالی **فما من توتم**
بالعز و البقاء پس ای سگه انکسی که بکله
بغلبه علی الصل و البقاء علی الابد

کوکال

۹۱

یعنی غالب غیر مغلوب و باقی غیر فانی بود
 مخصوص ذات اقدس است **و قهر عباد**
بالموت و الفناء فاهراست بندگان خود
 باخراج ارواح و افناء ابدان ایشان بافنا
 ارواح و ابدان و در نفخه اولی و غیر عباد
 بعضی مثل ارواح و بعضی دیگر مثل
 اجسادند و موبد این است که در بعض
 نسخ لفظ عباد ندارد زیرا که درین حالت
 ظاهر باید کرد مفعول را چیزی که اعم
 باشد از عباد **صلی علی محمد و آله و انبیاء**

مر

رحمت کن بر محمد و اهل بیت او که برهنه کارند
 و پاکند از عباد باطله و افعال ذمیه و
استغیث یاری و انجی دعا و بشوند
 هیچ مراد طلب حاجات که از حضرت
 نونوع میکنم و قبول کن دعاء مرا و روا
 کن حاجت مرا **و حقیق یغضایک امی و ربیب**
 و ثابت و محقق گردان بفضل و کرم خود
 امید مرا و بدانچه از تو امیدوارم **یا خیر**
من دیمی لکشف الضر و المأسول این
 بهترین کسی که خواند یا شی از برای دفع

کاموش

شده

ضرر و طلب خیر و امید داشته شود با و
 و امید و ارباشند بدو **وَلَا تَعْزِزُوا بَنِي**
إِسْرَءِيلَ آنرا که حاجتی از برای دفع هر دشواری
 و حصول هر آسانی همان ترا ختم حاجت
 خود را و ظاهر است که کریم با مهمان چه
 میکند **فَلَا تَزِدْكَ مِنْ سَيِّئِ مَوَالِيكَ**
خَالِيًا پس رد مکن و دور مگردان مرا از
 مواهب سنی که رفیع خود را امید و بی
 بهره **بَاكَرِيمٍ بَاكَرِيمٍ** ای بخشنده
 نعمت نعمت داران و عفو کننده گناه

کنه کاران

گناه کاران و تکرار از برای ناگد است
 با مراد از اول کریم الذات و از ثانی کریم
 الصفات و از ثالث کریم الافعال باشد
 با اول کریم اسباب هدایت و دوم کریم
 الصنح و سیم کریم النعم فی الدارين
 باشد با اول در دنیا و ثانی در برزخ و
 و ثالث در قیامت باشد **بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ**
الرَّاحِمِينَ امید و ارم به رحمت مولای
 ارحم رحم کند کان و ای رحم کند
 را حین و در بعض نسخ این زیاده دنی دارد

شفا

۹۲

پس از خواندن این دعا به عمل رود و باد
 کند حاجت های خود را و در آن سجده بگوید
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ فِیْکَ مَحْجُوْبٌ وَ عَقْلِیْ مَغْلُوْبٌ وَ
تَقْیِیْ مَحْجُوْبٌ وَ هَوَیِّیْ غَالِبٌ وَ طَاعَتِیْ
قَلِیْلَةٌ وَ مَعْصِیَتِیْ کَثِیْرَةٌ وَ لِیْا نِیْ مُفْتِرٌ
بِالدُّنُوْبِ فَکَیْفَ جِلَّتْ جِلَّتِیْ بِاَعْلَامِ الْعُیُوْبِ
سَتَارَ الْعُیُوْبِ وَ غَفَّارَ الدُّنُوْبِ اِیُّ مَعْبُوْدٍ
 من دل من در پس پرده شده یعنی گویا
 پرده بروی من کشیده شده که ما نصیب
 از درآمدن پسندیدن و خردن من فاسد

در آن

گشته که درست در پاید صلاح کار خود را
 گویند فلان مغلوب علی عقله هرگاه افنی
 و بلائی بعقل و خرد او خورد اما بحد ^{نک} پیر
 نرسد و نفس عیب ناک ^{من} شده بعلم پیر
 خواسته با خود و هوای من غالب است
 و طاعت من کم است و گناه من بسیار است
 و زبان من اقرار کننده است بگناهان
 خود پس چه گونه است جمله من ای بسیار
 داشته غیبه ها و پوشانده غیبه ها و امر ^{تا}
 معصیه ها اِغْفِرْ لِیْ ذُنُوْبِیْ کُلَّهَا بِاَعْفَاوِ

تا

۰

باید

اللهم اني اتوجه بنبيتك نبي الرحمة والهدى الذين اضرتم على علم عالمين
اللهم فكل ما صعوبته واكفيت سرتي فانت الكافي لما انا القاهر

و در گفتن نماز و استغفار و سجده
و در توبه و دیگر

أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ

لا يحتاج الى سوال ان العرب والعجم قد استجرت
بالطاب بيوتها احارت وانت رب العرب والعجم وقد استجرت

من ابراهيم بن محمد بعونك يا مغيث العبي

اللهم اصنع واسمى
من نعمة او فاقية في
العلم والعبادة

من اودنيا فلك الله
لك ملك الله

لست أشكرها على شيء
لست أشكرها على شيء

من الصفة
ان لا ينفذ

ان افون كندوم

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

و هر که هزار حرف غین بر ورق مستطیل نویسد و در ده خانه و شصت و هفتون کند او را ده سال

۲۵ ف بنوید و الف بر کاغذ سفید رزق

كان في السرايا ما خرج

وان كان بينهما فيستر وان كان بعينه فقره وان كان قريبا
فيستر برحمتك يا ارحم الراحمين **باب الفاف** دويت

بنویس و در زیر سنگ کمان نه خوار است نه دو اگر صد قاف بر ورق
آه نوسد و در زیر کمان نه خوار دارد خوری بر او کس نرسد و نه شود

و اگر در آب شسته و بصراف تب دهد نه فایده و نه سود آفاق و دایم

والمحمد لله رب العالمين **اب الكاف** محمد كافي

و بنویس سرکاف با ضافه ام و با خود دارد از دزد و راه زن امی باشد

کے کے وما ذلک علی اللہ بھیریں **باب** آدم
نہیں بخ لکھیکھا و باضا فام و در زیر ستارہ گذار دہ رحام و در

وحتى انه علم على اهل الجاهلية
انهم كانوا يجلون الله في
السموات والارض واليه
الرجوع

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

توت الخلد
 عزالت و خاشی فوج و اسیر
 کین بود عهد خصال و اسیر
 من کان یوم مآب و الوم الآخر فلیقل خیرا و لیست
 علیکم السلام
 و انما یارحمت انهار
 چون یارحمت عیبت یار
 یوم از بار خفی دهنده خفی
 یوم از یوم و نگر و دودی

[illegible]

کتابخانه عمومی
شماره ۱۰۰

[illegible]

صلوة الفرج عبد الرحمن بن كير قال سكوت الي عبد الله كبريا
 قال يا عبد الرحمن اذا صليت العشاء فقل يا ذا الجلال
 ثم ضع يديك على الارض ثم قل يا ذا الجلال يا ذا الجلال
 كل دليل قد حقهك بلغني في جهنم قال فما قلته الا قلت لئلا

ما ذكر في الفرج

لوح آيات تحت يد
 وضع يدي على الارض
 قرطاسي وعلقي على الحفنة
 انظر انما خلفك

الكتاب
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

والفجر
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠

١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠

الكتاب
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

کشف این آدم لطافت
 ریحان افسان و صفت
 کجای که بیدار است نه نوب
 چون بانه سلامت از روی چون روزگار

خبر هر که بیدار است او است
 منت مرد و اد قیامت او است
 که توانا نشد حق قیامت مرد
 تا نه آنکه که جیت منت مرد

در این وطنی قصه و حاج
 امره و ابلت که دم بخلط بطیب
 و محقق علی وجه و اداه و بر سر
 نام و حسب و اهل من خفا
 بعد از طوطی اغنیه و بر خالی
 بوم و حق از یک و نیم و اخطا
 بطیب و رفیع جبهه ما اراده
 من اسکا دین از قیامت

۴۱۹	۱۸	۴۱	۶
۳۲۶	۱۱۱	۱۲	۳۴
۱۶۳	۱۰۴	۴۱	۳۱
۲۱۹	۲۱۶		

در این وطنی قصه و حاج
 امره و ابلت که دم بخلط بطیب
 و محقق علی وجه و اداه و بر سر
 نام و حسب و اهل من خفا
 بعد از طوطی اغنیه و بر خالی
 بوم و حق از یک و نیم و اخطا
 بطیب و رفیع جبهه ما اراده
 من اسکا دین از قیامت

در این وطنی قصه و حاج
 امره و ابلت که دم بخلط بطیب
 و محقق علی وجه و اداه و بر سر
 نام و حسب و اهل من خفا
 بعد از طوطی اغنیه و بر خالی
 بوم و حق از یک و نیم و اخطا
 بطیب و رفیع جبهه ما اراده
 من اسکا دین از قیامت

٢. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



